This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Vet. Fr. III A. 608

BIBLIOGRAPHIE

DES PLAQUETTES

ROMANTIQUES

PAR

CH. NAUROY

PARIS. CHARAVAY FRÈRES, ÉDITEURS
47, RUE DE FURSTENBERG, 4
(ci-devant 51, rue de Seine)
1882

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CE LIVRE

PAR M. ÉCHÉGUT, IMPRIMEUR AU HAVRE ;

DEUX CENT SOIXANTE EXEMPLAIRES

DONT :

Dix exemplaires sur papier du Japon numérotés de 1 à 10,

Deux cent cinquante exemplaires sur papier velin teinté, numérotés de 11 à 260.

N° 61

BIBLIOGRAPHIE

DES PLAQUETTES

ROMANTIQUES

BIBLIOGRAPHIE

DES PLAQUETTES

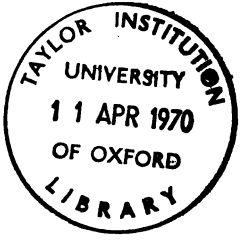
ROMANTIQUES

PAR

CH. NAUROY

—

PARIS. CHARAVAY FRÈRES, ÉDITEURS
4, RUE DE FURSTENBERG, 4
(ci-devant 51 rue de Seine)
1882


TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
1 1 APR 1970
OF OXFORD
LIBRARY

AVERTISSEMENT

L'idée première de ce travail m'est venue à la vente N*** (1881), quand j'ai vu vendre 1,700 francs la première édition, brochée avec sa couverture, de *Notre-Dame de Paris*. J'ai pensé que, si les premières éditions des romantiques étaient si recherchées, il serait intéressant de décrire dès maintenant celles de leurs œuvres qui, plus encore que des volumes, ont été sujettes à la destruction, les plaquettes, genre qu'ils ont affectionné. Ces petits écrits n'existent plus qu'en fort petit nombre ; pour Victor Hugo, j'en décris qui ont échappé à Asselineau et à M. Parran.

OBSERVATIONS

Sauf indication contraire, les ouvrages sont publies à Paris.

B. N. signifie Bibliothèque Nationale.

Les ouvrages sont rangés par ordre de publication.

Partout où il y a vente N***, il faut lire vente Crepet (renseignement survenu pendant l'impression).

BIBLIOGRAPHIE

DES PLAQUETTES

ROMANTIQUES

VICTOR HUGO

↠ Les Destins de la Vendée, ode, par V.-M. Hugo, 1819, 8°, imp. Anthe Boucher, successeur de L.-G. Michaud, 11 p. (B. N.). Rarissime, comme les suivants. 50 francs catalogue Sapin (1881).

↠ Le Télégraphe, satire, par V.-M. Hugo, 1819, 8°, Delaunay, Dentu, Petit et chez tous les marchands de nouveautés, imp. Gilles, 12 p. (B. N.).

N'a pas été réimprimé. 60 francs catalogue Detaille.

↠ Ode sur la mort de Son Altesse Royale Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berri, fils de France, par V.-M. Hugo, 1820, 8°, Anthe Boucher, Petit, Pélicier, Delaunay, imp. Anthe Boucher, 8 p. (B.N.).

↠ Le Génie, ode a M. le vicomte de Chateaubriand, par Victor - Marie Hugo, 1820, 8°, Anthe Boucher, 7 p. (B. N.). 41 fr. vente N***, non rogné.

La deuxième édition, datée de 1821, n'est qu'un second tirage.

✠ Ode sur la naissance de Son Altesse Royale Monseigneur le duc de Bordeaux, suivie d'une ode sur la mort de Son Altesse Royale Monseigneur le duc de Berri, par Victor-Marie Hugo, de l'Académie des Jeux Floraux, 1820, 8°, Anthe Boucher, Pélicier et Ponthieu, imp. Anthe Boucher, 14 p. (B. N.).

✠ Moise sur le Nil, ode couronnée par l'Académie des Jeux Floraux, par V.-M. Hugo, 1822, 8°, imp. Guiraudet, 4 p. (B. N.).

✠ Buonaparte, ode, par Victor-M. Hugo, 1822, 8°, Pélicier, imp. Guiraudet, 8 p. (B. N.).

Il y a, paraît-il, des exemplaires portant la rubrique : Nantes.

Une couronne sur le titre.

Réimprimé dans les *Odes et ballades*, avec les changements suivants:

Strophe 2, on lit :

Et dans leur gloire impie et leur grandeur
[immonde.

Les autres éditions disent :

Et dans leur gloire impie, en désastres
[féconde

Strophe 3, on lit :

De nos jours, de lois affranchie.

Les autres éditions disent :

Naguère, de lois affranchie.

Strophe 4, on lit :

En vain la belle France en larmes.

Les autres éditions disent :

En vain l'auguste France en larmes.

Strophe 6, on lit :

Qui livre au méchant *les* pervers.

Les autres éditions disent :

Qui livre au méchant *le* pervers.

Strophe 8, on lit :

Rappelant sous vingt cieux ses aigles par-
[semées,
Le nord, de ses longues armées,
Vit venir l'immense appareil
. . . . . .
Et le phare sauveur d'un sanglant incendie.

Les autres éditions disent :

Ses aigles, qui volaient sous vingt cieux
[parsemées,
Au nord, de ses longues armées
Guidèrent l'immense appareil.
. . . . . .
Les peuples sommeillaient : un sanglant
[incendie

9e Strophe, la 1re édition dit :

Voulut, faible spectre ennemi,

Les autres éditions disent :

Il voulut, fantôme ennemi,

10e Strophe, la 1re édition dit :

Tous ses pas dans son île ébranlaient nos
[murailles.
De son nom, fameux aux batailles,
Vivant, il était le dernier.

Les autres éditions disent :
Des trônes restaurés écoutant la fanfare,
Il brillait de loin comme un phare
Montrant l'écueil au nautonnier.

La 1re édition dit :
Quand ce bruit accourut vers nos villes,

Les autres disent :
Quand ce bruit éclata dans nos villes.

Un exemplaire non rogné, 24 fr. (vente N***).

↠ Le sacre de Charles X, ode, par Victor Hugo, 1825. Il n'y a eu qu'une édition mise en vente; pour dire vrai, il y a eu trois éditions : la première, tirée à très-petit nombre pour la famille, Asselineau l'a vue, mais non pas moi; la seconde, de l'imprimerie royale, in-4°; la troisième, s. d. (1825), 8°, Ladvocat, imp. J. Tastu, 16 p.(B.N.). Le titre de celle-ci est encadré de bleu ave

une lyre de même couleur. 32 fr. broché, vente N***.

✠ A LA COLONNE DE LA PLACE VENDÔME, ode, 1827, 8°, Ambroise Dupont et Cie, imp. J. Tastu, 16 p. (B. N.) ; 2e édition, 1827, in-18, mêmes éditeur et imprimeur, 15 p. (B. N.) A été publiée aussi sous le titre : *La Colonne Française et le vrai Patriote*, sans nom d'auteur, s. d. (1831), in-18, imp. G. Doyen, 4 p. (B. N.).

✠ L'AUMÔNE, comité de bienfaisance de Canteleu, Rouen, février 1830, 8°, Edouard Frère, imp. Nicétas Périaux, 13 p. (B. N.) 40 fr. vente N***. Reproduite dans les *Feuilles d'automne* sous le titre : *Pour les Pauvres*.

✠ A LA JEUNE FRANCE, 10 août

1830, in-18, Chambet fils, imp. G. Rossary à Lyon, 11 p. (B. N.).

↠ HOMMAGE DES PARISIENS POUR L'ANNIVERSAIRE DE LA MORT DES VICTIMES DES 27, 28 ET 29 JUILLET. LE TOMBEAU DU LOUVRE. LES REGRETS DE LA FRANCE et l'HYMNE DES MORTS, par Victor Hugo. Chanté en présence du roi (1832). Je transcris fidèlement ce titre d'après le catalogue de la Bibliothèque Nationale, qui a eu l'ouvrage, mais ne l'a plus. Inconnu à tous les bibliographes.

↠ LA CHARITÉ, fragment, 1837, 8°, imp. Henri Dupuy, 16 p. (B. N.).

↠ LE RETOUR DE L'EMPEREUR, 1840, 8°, Delloye, imp. Béthune et Plon, 30 p. 11 fr. dos et coins mar. r. vente N***.

⁂ Le retour de l'empereur, suivi de : *Lui.* — *Bounaberdi* (Orientale). — *Première ode à la Colonne.* — *Souvenir d'enfance* (l'Empereur au Panthéon). — *Deuxième ode à la Colonne.* — *Le grand Homme vaincu.* — *Napoléon II.* — *A Laure, duchesse d'Abrantès.* — *A l'Arc de triomphe de l'Etoile.* — *Le 15 décembre 1840*, s. d. (1841) in-32, Furne et Cie et Delloye, imp. Béthune et Plon, 116 p. et 7 non chiffrées (B. N.) L'avis des éditeurs est signé C.-V. Duriez.

⁂ Discours de réception a l'Académie française, 1841, in-4°, Firmin Didot. 22 fr. (vente N***).

⁂ Institut royal de France. Adresse au roi. Le 21 juillet 1842, à l'occasion de la mort du prince

royal, l'Institut royal de France ayant été reçu en corps par le roi, l'adresse suivante a été présentée à S. M. par M. Victor Hugo, président de l'Institut, 1842, 4°, imp. F. Didot. Introuvable.

✠ Réponse de M. Victor Hugo, directeur de l'Académie française, au discours de M. Saint-Marc Girardin, prononcé dans la séance du 16 janvier 1845, in-4°, imp. Firmin Didot.

✠ Réponse de M. Victor Hugo, directeur de l'Académie française, au discours de M. Sainte-Beuve, prononcé dans la séance du 27 février 1845, 1845, in-4°, imp. Firmin Didot, 16 p.

✠ Frédéric Soulié, sa vie et ses ouvrages, orné de son portrait et

suivi des discours prononcés sur sa tombe par MM. Victor Hugo, Paul Lacroix et Antony Béraud, par M. Maurice Champion, 1847, in-18, Moquet, imp. Gerdès, 48 p. (B. N.)

⇝ PLUS DE BOURREAU, 1848, f°, Edouard Houël, imp. Pilloy frères et C^ie, suivi d'un fragment de Lamartine, encadré de noir, sur papier rose, 2 p. (B. N.) Publication de la Société du progrès libre universel, Propagation de la pensée, Fondateur Edouard Houël, N° 1. Il y a des exemplaires avec le titre: *La peine de mort jugée par Victor Hugo et Lamartine.*

⇝ VICTOR HUGO A SES CONCITOYENS, s. d. (26 mai 1848), imp. Jules Juteau et C^ie, papier jaune (B. N.); il y a des exemplaires sur

papier rouge, 43 fr. vente N***. C'est sa circulaire aux électeurs de la Seine pour les élections complémentaires de la Constituante. On y lit : « Deux Républiques sont possibles. L'une abattra le drapeau tricolore sous le drapeau rouge, fera des gros sous avec la Colonne, jettera bas la statue de Napoléon et dressera la statue de Marat, détruira l'Institut, l'Ecole polytechnique et la Légion d'honneur, ajoutera à l'auguste devise : Liberté, Egalité, Fraternité, l'option sinistre ou la mort; fera banqueroute, ruinera les riches sans enrichir les pauvres, anéantira le crédit qui est la fortune de tous, et le travail qui est la paix de chacun, abolira la propriété et la famille, promènera des têtes sur des piques, remplira les prisons par le soupçon

et les videra par le massacre, mettra l'Europe en feu et la civilisation en cendre, fera de la France la patrie des ténèbres, égorgera la Liberté, étouffera les arts, décapitera la pensée, niera Dieu ; remettra en mouvement ces deux machines fatales qui ne vont pas l'une sans l'autre, la planche aux assignats et la bascule de la guillotine ; en un mot fera froidement ce que les hommes de 93 ont fait ardemment, et, après l'horrible dans le grand que nos pères ont vu, nous montrera le monstrueux dans le petit.—L'autre, etc.

2e édition, s. d. (1848), 4°, imp. Galba à Belleville, 2 p. (B. N.).

3e édition, s. d. (1848), 8°, imp. Jules Juteau et Cie, 3 p. (B. N.), contient, en outre, le discours pro-

noncé au bazar Bonne-Nouvelle et un bulletin de vote.

4e édition, s. d. (1848), 8°, imp. E. Brière, 3 p, (B. N.) même contenance.

Voici maintenant les discours de Victor Hugo jusqu'au 2 décembre; nous n'irons pas plus loin.

Assemblée nationale. Séance du 15 janvier 1850. Discours prononcé par M. Victor Hugo, représentant du peuple, dans la discussion de la loi sur l'instruction publique (Extrait du compte-rendu publié dans le *Moniteur Universel*), s. d. (1850), 8°, imp. Boursy à Lyon, 8 p. (B. N.)

Discours prononcé par le cit. Victor Hugo, à la séance de l'Assemblée législative du 16 janvier 1850, s. d. (1850), 8°, imp. Nicolas à Nancy, 12 p. (B. N.)

Discours de Victor Hugo dans la

discussion du projet de loi sur l'enseignement, s. d. (1850), 8°,imp. E. de Soye et Cie, 16 p. (B. N.)

Discours de M. Victor Hugo, dans la discussion de la loi sur l'instruction publique, s. d. (1850), 4°, imp. Simon à Cambrai, 2 p. (B. N.)

Discours de Victor Hugo dans la discussion du projet de loi sur la transportation, s. d. (1850), 8°, imp. Gerdès, 8 p. (B. N.)

Discours prononcé à l'Assemblée nationale sur le projet de loi relatif à la déportation par M. Victor Hugo (extrait du *Moniteur Universel, Journal Officiel de la République Française)*, s. d. (1850), 8°, imp. Hippolyte Dumas à Arles, 16 p. (B. N.)

Discours prononcé par M. Victor Hugo, représentant du peuple, dans la discussion du projet de loi relatif

à la déportation, s. d. (1850), 8°, imp. Boursy à Lyon, 8 p. (B. N.)

Discours du citoyen Victor Hugo, prononcé à l'Assemblée législative, dans la séance du 5 avril, s. d. (1850), 8°, imp. Nicolas à Nancy, 15 p. (B. N.)

Discours de M. Victor Hugo dans la discussion du projet de loi sur la déportation, s. d. (1850), 4°, imp. Rource et Maige à Angers, 8 p. (B. N.)

Discours de Victor Hugo dans la discussion du projet de loi électorale, s. d. (1850), 8°, imp. Gerdès, 8 p. (B. N.)

Assemblée nationale législative. Séance du mardi 21 mai 1850. Discours de M. Victor Hugo, représentant du peuple, dans la discussion du projet de loi ayant pour but de modifier la loi électorale, s. d.

(1850), 8°, imp. Boursy à Lyon, 8 p. (B. N.)

Discours prononcé par M. Victor Hugo, représentant du peuple à l'Assemblée législative, le 18 mai 1850 (extrait du *Moniteur*), s. d. 4°, imp. Th. Triquet à Nîmes, 7 p. (B. N.)

Discussion de la loi électorale. Discours des citoyens Lagrange, Victor Hugo, Canet, Lamartine et Jules Favre, Marseille, 1849 lisez 1850, 8°, imp. association d'ouvriers, 96 p. (B. N.)

Discours de Victor Hugo dans la discussion du projet de loi sur la presse, s. d. (1850), 4°, imp. Gerdès, 8 p. (B. N.)

Discours prononcé par M. Victor Hugo, représentant du peuple, dans la discussion du projet de loi relatif à la presse. Séance du 9 juillet 1850,

s. d. (1850) 8°, imp. J. B. Rodanet à Lyon, 8 p. (B. N.)

Révision de la Constitution. Discours du citoyen Victor Hugo, s. d. (1851), 8°, imp. E. Brière, 16 p. (B. N.)

Révision de la Constitution. Discours de MM. Michel de Bourges et Victor Hugo, 1851, 8°, librairie nouvelle, imp. Schneider, 56 p. (B. N.)

Révision de la constitution. Discours des citoyens Michel de Bourges et Victor Hugo suivis d'extraits des discours des principaux orateurs qui se sont unanimement prononcés pour le respect de la Constitution. Scrutin de division sur le vote qui a repoussé la révision, s. d. (1851), 8°, au bureau du *National*, imp. E. Brière, 47 p. (B. N.).

Victor Hugo. Douze discours : I. La famille Bonaparte. II. La peine de mort. III. La misère. IV. Congrès de la paix (ouverture). V. Congrès de la paix. (clôture). VI. Affaire de Rome. VII. Réponse à M. de Montalembert. VIII. La Liberté de l'enseignement. IX. La déportation. X. Le suffrage universel. XI. Réplique à M. de Montalembert. XII. La liberté de la presse, 1851, 8°, librairie nouvelle, imp. Gerdès, 2 p. non chiffrées — 96 p. (B. N.).

Victor Hugo. Treize discours. Les mêmes que ci-dessus, plus XIII : Pour Charles Hugo (la peine de mort), 1851, 8°, librairie nouvelle, imp. Schneider, 2 p. non chiffrées — 107 p. C'est simplement la composition des douze discours

auxquels on a ajouté le XIII^e^ avec un nouveau titre.

Victor Hugo. Quatorze discours. Les mêmes que ci-dessus, plus XIV : Révision de la constitution, 8^e^ édition, 1851, 8°, librairie nouvelle, imp. Schneider, 2 p. non chiffrées — 138 p. et table (B. N.). C'est simplement la composition des treize discours auxquels on a ajouté le XIV^e^ avec un nouveau titre. Il y a des exemplaires qui portent neuvième édition, ce n'est qu'un nouveau tirage.

La peine de mort. Procès de l'Evènement. Discours de MM. Victor Hugo et Crémieux, 1851, 8°, librairie nouvelle, imp. Schneider, 48 p. (B. N.).

Pour terminer, je donnerai l'acte de naissance de Victor Hugo.

Extrait du registre des actes de

naissance de la commune de Besançon, département du Doubs, pour l'an dix.

Du huit ventose an dix. Acte de naissance de Victor-Marie Hugo, né le jour d'hier à dix heures et demie du soir, fils de Joseph-Léopold-Sigisbert Hugo, natif de Nancy (Meurthe), et de Sophie-Françoise Trebuchet, native de Nantes (Loire-Inférieure), chef de bataillon de la vingtième demi-brigade (*sic*), demeurant à Besançon, mariés, présenté par Joseph-Léopold-Sigisbert Hugo. Le sexe de l'enfant a été reconnu être mâle. Premier témoin, Jacques Delelée, chef de brigade, aide de camp du général Moreau, âgé de quarante ans, domicilié audit Besançon. Second témoin, Marie-Anne Dessirier, épouse du sieur Delelée, âgée de vingt-cinq ans,

domiciliée à ladite ville. Sur la réquisition à nous faite par le sieur Joseph - Léopold - Sigisbert Hugo, père de l'enfant, et ont signé. Ainsi signé : Hugo, Dessirier, épouse Delelée et Delelée. Constaté suivant la loi par moi Charles - Antoine Seguin, adjoint du maire de cette commune faisant les fonctions d'officier public de l'état civil, signé : Ch. Seguin. *(Archives nationales, Chambre des pairs).*

SENANCOUR

↠ LETTRE D'UN HABITANT DES VOSGES SUR MM. BUONAPARTE, DE CHATEAUBRIAND, GRÉGOIRE, BARRUEL, ETC.; publiée par M. de Senancour, 1814, 8°, chez les marchands de nouveautés, sans nom d'imprimeur (Imp. Chanson), 35 p. (B. N.). Ecrit d'un philosophe qui détone au milieu des passions du jour; il faut en dire autant des publications suivantes.

↠ SECONDE ET DERNIÈRE LETTRE

D'UN HABITANT DES VOSGES, publiée par M. de Senancour, 1814, 8°, imp. Chanson, 38 p. (B. N.).

↠ SIMPLES OBSERVATIONS SOUMISES AU CONGRÈS A VIENNE ET AU GOUVERNEMENT FRANÇAIS, par un habitant des Vosges, publié par M. de Senancour, 1814, 8°, Delaunay, Mme Goullet et Blanchard, imp. Charles, 29 p. (B. N.).

↠ QUATORZE JUILLET 1815, s.d. (1815), 8°, imp. Abel Lanoe, 8 p. (B. N.)

↠ DE NAPOLEON, s. d. (1815) 8°, Laurent-Beaupré et chez les marchands de nouveautés, imp. Abel Lanoe, 16 p. (B. N.) Il y a des exemplaires avec ces mots : se-

conde édition avec des changements; ce n'est qu'un second tirage, daté aussi de 1815.

ALEXANDRE DUMAS

Élégie sur la mort du général Foy, 1825, 4°, Sétier et Lemoine, imp. Sétier, 15 p. (B. N.).

Canaris, dithyrambe, 1826, in-18, Sanson, imp. Sétier, titre et portrait lithographiés, 10p. (B. N.).

DELPHINE GAY

(Mme EMILE DE GIRARDIN)

↠ LE DÉVOUEMENT DES MÉDECINS FRANÇAIS ET DES SŒURS DE SAINTE-CAMILLE, DANS LA PRISE DE BARCELONE, PIÈCE MENTIONNÉE DANS LA SÉANCE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE DU 24 AOUT 1822, 1822, 8°, Ambroise Tardieu, imp. Huzard Courcier, 16 p. (B. N.); la même année, 2e édition ou plutôt 2e tirage avec un nouveau titre portant : le *dévouement*. (B. N.).

⇝ OURIKA, ÉLÉGIE JOINTE A LA 3e ÉDITION DES ESSAIS POÉTIQUES, 1824, 8°, Ponthieu, Delaunay, Dupont, Bouland, imp. Gaultier-Laguionie, 6 p. cotées 119 à 122 (B. N.).

⇝ LA VISION, 30 mai 1825, 8°, Urbain Canel, imp. J. Tastu, couverture encadrée de bleu avec lyre de même couleur, pages encadrées de bleu, XII p. (B. N.). Jolie impression.

⇝ LA QUÊTE. AU PROFIT DES GRECS, septembre 1825, 8°. Urbain Canel, imp. J. Tastu, 8 p. (B. N.). Une lyre sur le titre.

⇝ LE RETOUR, EPITRE, 1828, 8°, Constant Le Tellier fils, imp. Gaultier-Laguionie, 29 p. (B. N.).

⇒· Hymne a Sainte-Geneviève 1828, 8°, U. Canel, A. Dupont, imp. Gaultier-Laguionie, 16 p.

DE LATOUCHE

(HYACINTHE (1))

✠ Epître a Monsieur de Chateaubriand, par un paysan de la Vallée aux Loups, 1824, 8°, Ponthieu et Mongie aîné, imp. Plassan, 23 p. (B. N.). 2e édition, 1824, in-16, Ladvocat, imp. Plassan.

(1) Hyacinthe et non Henri, comme on s'obstine à l'imprimer. D'un caractère susceptible, Latouche redoutait beaucoup le ridicule que pouvait lui donner le nom d'Hyacinthe; il signait H. et laissait croire qu'il s'appelait Henri.

⁂ LES CLASSIQUES VENGÉS, sans nom d'auteur, 1825, 8°, L'advocat *(sic)*, Boulland et Cie, imp. Huzard-Courcier, 16 p. (B. N.). La couverture porte : *Les classiques vengés, allocution à MM. de l'Académie française faisant suite à un manifeste de M. Auger, à une épître de M. Viennet, etc., etc. etc.*, P. 10 le vers connu

La chèvre royaliste et le chou libéral.

Exhorte les classiques à calomnier les romantiques :

Dites que, sous nos yeux, leur goût est par-
[tisan
Des grâces du *Vampire* et des douceurs de
[*Han*,
Dites que, si le soir, sous des porches go-
[thiques,
L'Angélus réunit deux auteurs romantiques,
Le plus naïf des deux dit à l'autre innocent :
« Monsieur a-t-il goûté l'eau des mers et le
[sang?

« A-t-il pendu son frère ? et lorsque la victime
« Rugissait palpitante au-dessus d'un abîme,
« A-t-il, tranchant le nœud qui l'étreint sans [retour,
« Vu la corde fouetter au plafond de la tour ?
« — Non ; mais du patient, malgré ses [plaintes vaines,
« Parfois d'un plomb brûlant, j'ai rafraîchi [les veines ;
« J'écorche les enfants, j'en ai mangé tout [vifs ! »

DROUINEAU

(GUSTAVE)

↠ EPITRE A CASIMIR DELAVIGNE SUR SES OUVRAGES, 1823, 8°, Mongie, Véret et Delaunay, imp. L.-T. Cellot, 16 p. (B. N.).

↠ EPITRE A QUELQUES POÈTES PANÉGYRISTES, 1824, 8°, Véret et les marchands de nouveautés, imp. Crapelet, 8 p. (B. N.).

↠ TROIS NUITS DE NAPOLÉON, 1826, 8°, Ambroise Dupont et Cie,

et Girard, imp. J. Tastu, 47 p. (B. N.) Vignettes : la couverture en porte deux non reproduites à l'intérieur.

↠ LE SOLEIL DE LA LIBERTÉ ; STANCES LUES AU THÉATRE FRANÇAIS LE 10 AOUT 1830, PAR M. MICHELOT, 8°, imp. J. Tastu, 4 p. (B. N.).

↠ LETTRE A MONSIEUR CAUCHOIS-LEMAIRE, 1830, 8°, Eugène Renduel, imp. A. Barbier, rue des Marais Saint-Germain, 17 (l'imprimerie de Balzac), 23 p. (B. N.).

LASSAILLY

→· Poésie sur la mort du fils de Bonaparte, 1832, 8°, Eugène Renduel et Fournier jeune, imp. Auguste Mie, 15 p. (B. N.).

Inconnu à Asselineau. Sur la couverture on lit :

Publications prochaines du même auteur.

Robespierre, roman politique.

Jésus - Christ, roman philosophique.

Commence ainsi :

Je suis bon citoyen, sinon meilleur que [d'autres,
Du moins, peu grimacier.

Fort rare. Cf.(F. Dupuis), ***Feuilletons***, Orléans, 1840, in-18.

Mme AMABLE TASTU

↠ La liberté, ou le serment des trois Suisses. Vers inspirés par le tableau de M. Steuben, décembre 1824, 8°, imp. J. Tastu (mari de l'auteur), 7 p. (B. N.), Tiré à 50, n'a pas été mis dans le commerce.

↠ Ode sur la mort de Mme Dufrénoy, 1825, 8°, imp. J. Tastu, 6 p. (B N.)

↠ Les oiseaux du sacre, 1825, 8°,

imp. J. Tastu, titre encadré de bleu, 10 p. (B. N.). N'a pas été mis dans le commerce.

DESCHAMPS

(ANTONY)

↠ TROIS SATIRES POLITIQUES, PRÉCÉDÉES D'UN PROLOGUE, 1831, 8°, R. Riga, Werdet et Levavasseur, imp. David, 35 p. (B. N.)

Pour cet amour de l'or ardent, universel,
Pour le culte assidu de cet ignoble autel,
Ce siècle ayant fini sa brillante carrière,
Et comme ses aïeux ayant fait sa poussière,
Par l'inflexible doigt de la postérité
Entre les plus mauvais, un jour, sera compté.
(p. 14)

↠ LA JEUNE ITALIE. A AUGUSTE

BARBIER, s. d. (1844) in-18, imp. Lange Lévy et Cie, 4 p. (B. N.)

→ L'AMIRAL DUPETIT-TOUARS. M. GUIZOT. M. PRITCHARD. LA REINE POMARÉ, SUIVI DE DIVERSES POÉSIES, par M. A. L. (Auguste Leplat) et Antony Deschamps, 1844, 8°, Cazel, imp. Worms, 24 p.

DESCHAMPS

(EMILE)

↠ La paix conquise, chant prophétique, 1812, 8°, imp. J. Gratiot, 7 p. (B. N.)

↠ Réponse de la Champenoise a son correspondant moral, politique et littéraire, 1817, 8°, Dalibon, imp. P. N. Rougeron.

↠ Retour a paris. Révélation, 1832, 8°, Urbain Canel et Ad. Guyot, imp. Auguste Auffray, 18 p.

(B. N.) Sur la couverture sont annoncés: *les Contes gris*, 1 vol. in-8°, orné d'une vignette, sans nom d'auteur, à côté des *Contes bruns*.

↠ LA SIMPLE PORTRAICTURE DU MANOIR-BEAUCHESNE, ENRICHIE DES BLASONS DE MOULT POETES QUI FLORISSAIENT L'AN DE N. S. MDCCCXLI ET DE DEUX VUES DU MANOIR PAR A. DAUZATS, avril 1841, 4°, Challamel, imp. Ducessois, 18 p. (B. N.) Tiré à 50.

↠ HOMMAGE A CHÉRUBINI. 1° NOTICE BIOGRAPAIQUE SUR CHÉRUBINI. 2° M. J. N. BOUILLY, AUTEUR DES DEUX JOURNÉES, A SON ILLUSTRE AMI ET COLLABORATEUR CHÉRUBINI, VERS LUS PAR M. MOREAU-SAINTI SUR LE THÉATRE DE L'OPÉRA-CO-

MIQUE, LE 7 AVRIL 1842. 3° M. EMILE DESCHAMPS, A LA MÉMOIRE DE CHÉRUBINI, VERS LUS PAR M. HENRI DANS LA MÊME SOLENNITÉ, 1842, 8°, l'éditeur, rue Feydeau, 13, imp. Mme de Lacombe, 7 p. (B. N.)

⇝ DE L'INFLUENCE DE L'ESPRIT FRANÇAIS SUR L'EUROPE DEPUIS DEUX SIÈCLES. DE L'ÉTAT DES ARTS EN FRANCE ET DE LA POSITION DES ARTISTES, 1846, 8°, imp. H. Fournier et Cie, 32 p. (B. N.) Contient aussi : *Molière et Louis XIV à la fête de bienfaisance donnée le 25 avril 1846 sur le Grand-Théâtre de Lyon par l'association des artistes peintres, sculpteurs, architectes et graveurs au profit de la caisse de secours.*

GÉRARD DE NERVAL

↠ COMPLAINTE SUR LA MORT DE HAUT ET PUISSANT SEIGNEUR, LE DROIT D'AINESSE, DÉCONFIT AU LUXEMBOURG, FAUBOURG S. GERMAIN, ET ENTERRÉ DANS TOUTE LA FRANCE, EN L'AN DE GRACE 1826, ACCOMPAGNÉE DE NOTES, COMMENTAIRES ET PIÈCES JUSTIFICATIVES, ET PRÉCÉDÉE D'UNE PRÉFACE, par Cadet-Roussel, et une société de Publicistes, Jurisconsultes et gens de lettres, s. d. (1826) in-32, 55 p., (B. N.) Tou-

quet, imp. Victor Cabuchet. Anonyme inconnu à Barbier.

2me édition, s. d. (1826) in-32, Touquet, imp. Victor Cabuchet, 61 p. (B. N.)

3me édition, s. d. (1826) in-32, mêmes éditeur et imprimeur, 31 p. (B. N.)

4me édition, augmentée de deux Couplets fameux et de deux Notes *idem*, s. d. (1826) in-32, Touquet, imp. David, 32 p. (B. N.)

↠ Complainte sur l'immortalité de M. Briffaut, par Cadet Roussel, auteur de plusieurs ouvrages politiques et littéraires, sur le même air de la dernière du même auteur, 1826, in-32, tous les marchands de nouveautés, imp. David, 31 p. (B. N.) Anonyme inconnu à Barbier.

↠ MONSIEUR DENTSCOURT, OU LE CUISINIER D'UN GRAND HOMME. TABLEAU POLITIQUE, A PROPOS DE LENTILLES, par M. Beug!ant, poëte, ami de Cadet-Roussel, auteur de la fameuse Comp!ainte sur la Mort du droit d'aînesse, 1826, in-32, Touquet, imp. Paul Renouard, 32 p. (B. N.) Impression microscopique.

↠ LES HAUTS FAITS DES JÉSUITES, LEURS DROITS A LA RECONNAISSANCE DES FRANÇAIS. DIALOGUE EN MANIÈRE D'INSTRUCTIONS, DONNÉES PAR LE POÈTE BEUGLANT A SON AMI CADET-ROUSSEL, SUIVI DE LA DOCTRINE DES RR. PP., 1836, in-32, Touquet et Cie, imp. David, 30 p. (B. N.) Anonyme inconnu à Barbier. En tête 1 p. non chiffrée contenant : Air de la fameuse Com-

plainte, notée en notes de musique, avec une ritournelle sur le violon, par un aveugle ami de l'auteur.

↠ NAPOLÉON ET LA FRANCE GUERRIÈRE, ÉLÉGIES NATIONALES, par Gérard L..., 1826, 8°, Ladvocat et les marchands de nouveautés, imp. Paul Renouard, 32 p. (B. N.). On lit au verso du titre : « Un poëte de seize ans et demi, entreprenant un sujet aussi grand que celui de la France malheureuse et trahie, peut espérer quelque indulgence ; des incohérences, des pensées fausses et peu d'habitude de faire des vers en feront voir la nécessité ; mais si dans ces essais on pouvait découvrir quelques-uns de ces traits qui caractérisent les enfants des Muses, il tenterait de se perfectionner dans un art, qui

lui donnerait les moyens d'exprimer les sentimens d'une âme pure et patriotique. » Cette note a disparu dans la seconde édition parue en 1826, avec la date janvier 1827 sous le titre : *La France guerrière, élégies nationales*, par Gérard, seconde édition, corrigée et augmentée de pièces nouvelles, mêmes éditeur et imprimeur, 8°, 1re livraison de 32 p. seule parue (B. N.) Sur la couverture est annoncée pour paraître incessamment : la Villèléïde ou la Jeunesse du Grand Homme, poëme héroï-comique, avec cette épigraphe :

C'est Achille à *Scyros*, c'est Villèle à [Bourbon,

qui n'a jamais paru, tuée d'avance par la retentissante *Villéliade* de Barthélemy et Méry.

↠ LA MORT DE TALMA, ÉLÉGIE NATIONALE, signée : Gérard, auteur de *Napoléon et la France guerrière* s. d. (1826) 8°, Touquet, imp. Gaultier Laguionie, 4 p. (B. N.)

↠ NAPOLÉON ET TALMA, ÉLÉGIES NATIONALES NOUVELLES, par Gérard, 1826, 8°, Touquet et les marchands de nouveautés, imp. A. Béraud, 10 p. (B. N.) Contient deux pièces : Napoléon et Talma, reproduction de la précédente. Au verso du titre on lit :

Je ne suis plus enfant : trop lents pour mon
[envie,
Déjà dix-sept printemps ont passé dans ma vie :
Je possède une lyre ; et cependant mes mains
N'en tirent, dès longtemps, que des sons
[incertains.....
Oh ! quand viendra le jour où, libre de sa
[chaine,
Mon cœur ne verra plus la gloire, son
[amour,

Aux songes de la nuit se montrer incertaine,
Pour s'enfuir comme une ombre aux pre-
[miers feux du jour.

↠ L'ACADÉMIE, OU LES MEMBRES INTROUVABLES. COMÉDIE SATIRIQUE EN VERS, par Gérard, 1826, 8°, Touquet, imp. David, 52 p. 2me édition, intitulée : L'Académie, comédie satirique en vers, par Gérard. Personnages : MM. Roger, Raynouard, L'Endormi, Briffaut, Pariset, l'Académie — Invalide, le Pauvre du Pont des Arts, et l'Ouvrier de l'Arc de l'Etoile, seconde édition appropriée à la circonstance, décembre 1826, 8°, Touquet, Delaunay et les libraires du Palais-Royal, imp. David, 44 p.

↠ NOS ADIEUX A LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS DE L'AN 1830, OU ALLEZ-VOUS-EN, VIEUX MANDATAIRES ;

par le père Gérard, patriote de 1789, ancien décoré de la prise de la Bastille, dédiés aux électeurs de Paris et de toute la France, 1831, in-18, les libraires du Palais-Royal, imp. David, 24 p. (B. N.)

LAMARTINE

↠ LETTRE DE M. ALPHONSE DE LAMARTINE A M. CASIMIR DELAVIGNE, QUI LUI AVAIT ENVOYÉ SON ÉCOLE DE VIEILLARDS, 1824, in-18, Urbain Canel et Audin, imp. Rignoux, 14 p. (B. N.) Très-rare.

2e édition, 1824, 8°, Urbain Canel et Audin, imp. Rignoux, 8 p. (B. N.)

3e édition, 1824, in-18, mêmes éditeur et imprimeur.

↠ EPITRES (*sic*), par M. Alphonse Lamartine (*sic*), 1825, 8°, Urbain

Canel, imp. J. Tastu, 39 p. (B. N.) Lyre sur le titre. *La lettre à Casimir Delavigne* y est réimprimée.

CHANT DU SACRE, par A. de Lamartine, 1825, Baudoin frères et Urbain Canel, imp. J. Tastu, 64 p. (B. N.) Titre dans un encadrement gothique en bleu avec insignes du sacre en bleu. Couverture tirée en bleu et noir. Très rare. Il y a un second tirage, le seul mis en circulation, du même nombre de pages (B. N.), mais dont l'encadrement et les insignes en bleu sont moins accusés, et qui diffère du premier en ceci :

Le premier tirage contient (p. 19) ces vers :

d'Orléans !
Ce grand nom est couvert du pardon de mon [frère :
Le fils a racheté les armes de son père !

Et comme les rejets d'un arbre encore fécond,
Sept rameaux ont caché les blessures du [tronc !

Les vers qui suivent *D'Orléans* ! ont disparu dans le second tirage, à la demande de Louis-Philippe.

✠ CANTATE, par M. Alph. de Lamartine, pour les établissemens de Saint-Joseph et de Saint-Nicolas, dirigés par M. l'abbé de Bervanger, 1829, 8°, imp. Béthune, 16 p.

✠ L'ISOLEMENT. Méditation première de M. Alphonse de Lamartine; traduite en vers élégiaques, par M. J. L. Guillaume, professeur au collége royal de Bourbon, Auteur d'un *Eloge du duc d'Enghien*, d'une *Introduction à la chronologie*, etc. etc., 1829, 8°, imp. Le Normant fils, 7 p. (B. N.) Les vers sont latins :

le premier finit comme un vers de Virgile : *lentus in umbra.* Contient le texte original.

⇝ ADIEU. Méditation poétique, de M. Alphonse de Lamartine ; traduite en vers latins par M. J. L. Guillaume, 1830, 8°, imp. A. Pihan Delaforest, 7 p. (B. N.) Contient le texte original.

⇝ DISCOURS PRONONCÉS DANS LA SÉANCE PUBLIQUE TENUE PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE POUR LA RÉCEPTION DE M. DE LAMARTINE, LE 1er AVRIL 1830, 4°, imp. A. Firmin Didot, 42 p. (B. N.) Le discours de Lamartine embrasse les pages 1-18.

⇝ CONTRE LA PEINE DE MORT : AU PEUPLE DU 19 OCTOBRE 1830, par Alphonse de Lamartine, décembre 1830, 8°, Charles Gosselin, imp.

Lachevardière, 16 p. (B. N.) Sur la couverture, une vignette de Tony Johannot, gravée par Porret, représentant une lyre et une croix.

⁂ ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES, LETTRES ET ARTS DE MARSEILLE. SÉANCE DU 26 JUIN 1832. ADIEU, par M. Alph. de Lamartine, Marseille, s. d. (1832), 8°, imp. Achard, 15 p. (B. N.)

⁂ DES DESTINÉES DE LA POÉSIE, par M. A. de Lamartine, 1834, 8°, Charles Gosselin et Furne, imp. H. Fournier, 75 p. (B. N.)

Lamartine appartient dès lors à la politique qui devait lui donner la popularité, le pouvoir et tant de déceptions; nous ne le suivrons pas plus loin, le romantisme, au-dessus duquel il plana toujours, n'ayant rien à y voir.

GUTTINGUER

(ULRIC)

↠ GOFFIN OU LES MINEURS SAUVÉS, OPUSCULE, par V. G., Rouen, 1812, 8°, imp. F. Baudry, 11 p. (B. N.)

↠ DITHYRAMBE SUR LA MORT DE LORD BYRON, 1824, 8°, Ladvocat, imp. Firmin Didot, 12 p. (B. N.)

↠ LA SOURCE DIVINE. A S. A. R. MGR LE DUC DE MONTPENSIER, LE JOUR DE SA PREMIÈRE COMMUNION, 22

MAI 1837, Saint-Germain-en-Laye, 1837, 4°, imp. Beau, 7 p. (B. N.)

↠ LE PONT DE NEUILLY. Au Roi, s. l. 1837, 4°, sans nom d'imprimeur, 6 p. (B. N.)

↠ MÉDITATION SUR LE SAINT TEMPS DE CARÊME, Saint-Germain-en-Laye, 1838, 8°, imp. Beau, 22 p. vignettes (B. N.)

↠ PALLIDA MORS. A Monsieur Victor Hugo, octobre 1843, 4°, imp, Beau à Saint-Germain en Laye. 7 p. (B. N) Ecrit à l'occasion de la mort de Léopoldine Vacquerie, la fille de Victor Hugo, à laquelle est adressée la *Prière pour tous*.

↠ LES FUNÉRAILLES DE CHARLES NODIER, 29 janvier 1844, 4°, imp. Beau, à Saint-Germain, 7 p. (B. N.)

Adieu, poète aimé des belles et des sages.
(p. 7)

PAUL LACROIX

↠ EPITRE D'UN JEUNE HOMME QUI A REMPORTÉ LE PRIX DE VERTU, A SA MÈRE, pièce qui a concouru, et qui n'a pas même été mentionnée, 1826, 8°, Ponthieu et les marçhands de nouveautés, imp. J. Pinard, 16 p. (B. N.) Vignette sur la couverture.

↠ EPITRE A MONSIEUR LE VICOMTE DE LA ROCHEFOUCAULD, AIDE-DE-CAMP DU ROI, CHARGÉ DU DÉPARTEMENT DES BEAUX-ARTS, décembre 1825, 8°, imp. Fain, 15 p. (B. N.) Sans

nom d'auteur, doit être attribuée à M. P. Lacroix suivant Quérard et Barbier.

Commence par un vers inexact :

Illustre descendant de l'auteur des Maximes,

le vicomte Sosthène de la Rochefoucauld, depuis duc de Doudeauville, l'ami de M^me^ du Cayla, dont il a publié la correspondance sans la consulter, ne descendant nullement de l'auteur des *Maximes* ; ils descendent l'un et l'autre d'un auteur commun, antérieur au XVII^e^ siècle.

STENDHAL

(HENRI BEYLE)

Racine et Shakspeare, par M. de Stendhal, 1823, 8°, Bossange père, Delaunay et Mongie, imp. Anthelme Boucher, 55 p. (B. N.) Epigraphe : Intelligenti pauca.

Racine et Shakspeare, N° II, ou Réponse au manifeste contre le romantisme, prononcé par M. Auger dans une séance solennelle de l'Institut, par M. de Stendhal,

1825, 8°, A. Dupont et Roret, imp. H. Fournier, VII-104 p. (B. N.) Epigraphe :

DIALOGUE.

Le vieillard.— Continuons.
Le jeune homme. — Examinons.
Voilà tout le dix-neuvième siècle.

✠ D'UN NOUVEAU COMPLOT CONTRE LES INDUSTRIELS, par M. de Stendhal, 1825, 8°, Sautelet et C^ie^, imp. Fournier, 20 p.

Sur Stendhal, cf. *H. B.* par Mérimée et la bibliographie de cette plaquette dans Tourneux, *Mérimée*, édition Charavay.

ALFRED DE VIGNY

✠ LE TRAPISTE (*sic*), POÈME, par l'auteur des poëmes antiques et modernes : le Somnambule, la femme adultère, la fille de Jephté, Héléna, etc., 7 juillet 1822, 4°, imp. Guiraudet, 16 p. (B. N.) Vignette à la fin : un casque et une hache. Vignettes sur la couverture : sur le plat, une chouette, l'oiseau de Minerve, posée sur le bord d'une lampe allumée ; sur le dos une couronne.

2e édition, 1822, 8°, Guiraudet et

Gallay, Painparré et Pélicier, imp. Guiraudet, 24 p.; *la Prison* remplace *la fille de Jephté* dans l'énumération des poëmes.

3e édition, au bénéfice des trapistes (*sic*) d'Espagne, 1823, 8°, Guiraudet et Gallay, Painparré et Pélicier, imp. Guiraudet, 26 p. (B. N.)

↠ ELOA, OU LA SŒUR DES ANGES, MYSTÈRE, par le cte Alfred de Vigny, auteur du Trapiste (*sic*), etc., 1824, 8°, Ambroise Tardieu et Auguste Boulland et Cie, 58 p. (B. N.) A la suite un catalogue des publications des éditeurs, et en tête : La Muse française, journal de Poésie et de Littérature, rédigé par MM. Ancelot, Belmonté (*sic*), Emile Deschamps, Desjardins (?), Holmont-Durand (?), Victor Hugo, Alex. Guiraud, Jules Lefèvre, Charles Nodier, Pichald,

le comte Gaspard de Pons, le comte Jules de Rességuier, Saint-Valry, Soumet, le comte Alfred de Vigny, etc., et mesdames de Céré-Barbé, Desbordes-Valmore, Dufrénoy, Sophie Gay, Delphine Gay et Amable Tastu.

↠ PARIS. ELÉVATION, 1831, 8°, Charles Gosselin, imp. Cosson, 27 p. (B. N.) En tête se trouvent ces lignes, non reproduites depuis : « Ce poëme, sorte de rêve symbolique, est détaché d'un recueil, incomplet encore, intitulé : *Elévations*. Le temps emporte si vite les événemens, les impressions, les pressentimens qu'ils font naître, qu'il peut être bon de donner sa date à la moindre chose, quoique cette feuille soit du nombre de celles que le vent emporte, sans qu'on les ait vues passer. »

Le titre de départ porte : *Elévation XVI*e. Le reste du poëme n'a jamais paru.

Je ne sais d'assurés, dans le chaos du sort,
Que deux points seulement, la souffrance et [la mort.
Tous les hommes y vont avec toutes les [villes.
(p. 25)

Cf. *Paris*, par Victor Hugo, 1867.

↠ INSTITUT ROYAL DE FRANCE. DISCOURS PRONONCÉS DANS LA SÉANCE PUBLIQUE TENUE PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE, POUR LA RÉCEPTION DE M. LE COMTE ALFRED DE VIGNY, LE 29 JANVIER 1846, 1846, 4°, imp. F. Didot. Sur la véritable signification de la séance, il faut comparer et concilier, si l'on peut, d'une part Sainte-Beuve, *Portraits contemporains*, d'autre part le *Journal d'un poëte*, de Vigny.

ALEXANDRE SOUMET

✠ DITHYRAMBE AU CONQUÉRANT DE LA PAIX, 1808, 8°, Le Normant, 16 p.

✠ A NAPOLÉON LE GRAND ET A MARIE-LOUISE, ODE, par Alexandre Soumet, auditeur près le conseil d'Etat, 1810, 8°, imp. Michaud frères, 12 p. (B. N.) Le royalisme des frères Michaud, qui fut si ardent sous la Restauration, ne les empêchait pas, on le voit, de travailler — comme imprimeurs, distinguons —

pour la plus grande gloire de Napoléon.

✠ MADAME DE LA VALLIÈRE, HYMNE A LA VIERGE, QUI A REMPORTÉ LE PRIX A L'ACADÉMIE DES JEUX FLORAUX, dédié à madame Barbier, 1811, 8°, imp. L. G. Michaud.

✠ LES EMBELLISSEMENTS DE PARIS, PIÈCE QUI A OBTENU UN ACCESSIT AU CONCOURS DE L'INSTITUT, 1812, 8°, imp. L. G. Michaud (B. N.) Tiré à 30.

✠ LA DÉCOUVERTE DE LA VACCINE, POÈME COURONNÉ PAR LA SECONDE CLASSE DE L'INSTITUT, LE 5 AVRIL 1815, 1815, 8°, les marchands de nouveautés, imp. J. Gratiot, 12 p. (B. N.)

✠ LES DERNIERS MOMENS DU CHEVALIER BAYARD, POÈME COURONNÉ

PAR LA SECONDE CLASSE DE L'INSTITUT, LE 5 AVRIL 1815, 1815, 8°, les marchands de nouveautés, imp. J. Gratiot, 8 p. (B. N.)

⇝ LA GUERRE D'ESPAGNE, ODE A SON ALTESSE ROYALE MONSEIGNEUR LE DUC D'ANGOULÊME, s. d. (1824), 4°, imp. Huzard-Courcier, 12 p. (B. N.) Tiré à 50, n'a pas été mis dans le commerce.

⇝ ODE A P. P. RIQUET DE BONREPOS, AUTEUR DU CANAL DE LANGUEDOC, A L'OCCASION DE L'OBÉLISQUE QUI LUI EST ÉLEVÉ PAR SES DESCENDANS, s. d. (1825), 8°, imp. Jn-Men Doulador.

⇝ LE BUSTE DE CHARLES X, s. d. (1827), 4°, imp. Anthelme Boucher, 11 p. (B. N.)

⇝ LE BAPTÊME DU COMTE DE PARIS,

ODE, s. d. (1841), 4°, texte lithographié par Mahant, 7 p. (B. N.) Signé: « l'auteur de la tragédie, *Une fête de Néron.* »

EDOUARD TURQUETY

↠ Au profit des pauvres. Pitié pour eux ! 17 janvier 1838, 8°, imp. Camille Mellinet, à Nantes, 4 p. non chiffrées (B. N.)

↠ A M. Lamennais, s. d. (1838), 8°, Rennes, Mollière ; Paris, Debécourt, Delaunay et Chamerot, imp. Rignoux, 15 p. (B. N.)

↠ Un cantique. Salve, regina misericordiæ, 1842, imp. Vatar, à Rennes, 32 p.

JULES LEFEVRE

↠ SUR LA MORT DU GÉNÉRAL FOY, DÉPUTÉ FRANÇAIS, ODE, par M. Jules Lefevre, auteur du Parricide et du Clocher de Saint-Marc. 1825, 8°, Urbain Canel et Ponthieu, imp. Gaultier-Laguionie, 15 p. (B. N.) Vignette sur le titre et à la dernière page.

↠ LA RÉSURRECTION DE VERSAILLES, POÈME LYRIQUE, par M. Jules Le Fevre, 1837, 8°, Henri Dupuy et les marchands de nouveautés, imp. Henri Dupuy, 32 p. (B. N.) Vignette à la fin.

RESSÉGUIER

(JULES DE)

↠ ELOGE DE M. POITEVIN-PEITAVI, SECRÉTAIRE-PERPÉTUEL DE L'ACADÉMIE DES JEUX FLORAUX ; PRONONCÉ DANS LA SÉANCE PUBLIQUE DU 12 FÉVRIER 1821, par M. le comte Jules de Rességuier, Toulouse, s. d. (1821), 8°, imp. Marie-Joseph Dalles, 19 p. (B. N.)

↠ LE CONVOI D'ISABEAU DE BAVIÈRE, 1826, 8°, imp. J. Tastu, 7 p.

(B. N.) Titre entouré d'une couronne de rosaces tirée en jaune ; couverture à encadrement gothique tirée de même. Au verso du titre on lit : « Ces vers ont été inspirés par le ravissant tableau de Truchot. »

BRUYS D'OUILLY

↠ ITALIE. COURSES POETIQUES. PREMIER FRAGMENT, VENISE, par M. Léon Bruys, 1832, 4°, Paris, Gosselin; Lyon, L. Babeuf, imp. Louis Perrin à Lyon, 31 p. (B.N.)

↠ A MONSIEUR ALPHONSE DE LAMARTINE, APRÈS SON DISCOURS SUR LA LOI SUR LA PRESSE. IMPRESSION POETIQUE, par M. Léon Bruys d'Ouilly, 1835, 8°, imp. A. Everat, 12 p. (B.N.)

GASPARD DE PONS

↠ Ode sur le congrès d'Aix-la-Chapelle, par le comte Gaspard de Pons, officier de la garde royale, 1818, 8°, Delaunay, imp. Anthelme Boucher, 8 p. (B. N.)

↠ Louis XVII au berceau d'Henri V, suivi de Malesherbes, dithyrambe, qui a concouru a l'Académie française en 1820, 1820, 8°, Anthe Boucher, Pélicier et Ponthieu, imp. Anthe Boucher, 15 p. (B. N.) La première pièce de vers

est, croyons-nous, la seule de la Restauration, où le duc de Bordeaux, aujourd'hui comte de Chambord, soit appelé Henri V.

⇝ AMOUR A ELLE, sans nom d'auteur, 1824, in-18, Pélicier, imp. Guiraudet, 84 p. (B. N.)

⇝ ENCORE UN MOT, SATIRE CRUE DE M. BAOUR-LORMIAN, L'UN DES QUARANTE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1826, 8°, librairie de l'industrie, Pélicier et tous les marchands de nouveautés, imp. J. Tastu, 16 p. (B. N.) Sans nom d'auteur, attribué à G. de Pons par Quérard qui ajoute: « L'imprimeur a orné cet opuscule de fleurons très-spirituels, ce qui le rend fort curieux. » Malheureusement Quérard l'a rêvé, on lit seulement dans les Prolégomènes, p. 4. :

« elle est illustrée *(cette satire)*, suivant l'usage classique, de scholies intéressantes... » et ce mot illustrée se sera, dans son imagination, appliqué à des fleurons qui existent bien, mais n'ont rien de spirituel.

ADOLPHE DUMAS

Les parisiennes, chant de la Révolution de 1830, s. d. (1830), 8°, Ar^e^ Mesnier, Delaunay, Denain et Chatel, imp. Fain, 44 p. (B. N.) Titre lithographié avec vignette.

Seconde édition, lisez second tirage, avec une page d'errata en plus, s. d. (1830).

Chant des travailleurs, cantate, s. d. (1844), 8°, E. Brière, imp. E. Brière, 7 p. (B. N.)

ALEXANDRE GUIRAUD

✠ CADIX, OU LA DÉLIVRANCE DE L'ESPAGNE, ode, 1823, 8°, imp. Firmin Didot, 8 p. (B. N.).

✠ ELÉGIES SAVOYARDES, DÉDIÉES A MADAME LA COMTESSE BARAGUEY D'HILLIERS, ET VENDUES AU PROFIT DE L'ASSOCIATION EN FAVEUR DES PETITS SAVOYARDS, 1823, 4°, C. J. Trouvé, B. Mondor et Ponthieu, imp. C. J. Trouvé, 1 lithographie, 16 p. (B. N.). A rapporté plus de 400 francs aux petits Savoyards (Quérard).

⇝ Chants hellènes. Byron. Ipsara, vendus pour la délivrance de deux jeunes grecs prisonniers, 1824, 8°, Ladvocat, imp. Huzard-Courcier, 38 p. (B. N.).

⇝ Le prêtre. Extrait du Journal des Débats du jeudi 9 février 1826, 8°, imp. J. Gratiot, 4 p. (B.N.).

⇝ La communion du duc de Bordeaux, Nantes, s. d. (1832), in-18, imp. C. Merson, 11 p. (B.N.).

CHARLES NODIER

↠ PENSÉES DE SHAKESPEARE, EXTRAITES DE SES OUVRAGES, Besançon, 1801, in-12, imp. Métoyer. Anonyme : suivant Quérard, il a été tiré 12 exemplaires sur papier vélin, qui portent le nom du traducteur.

↠ LA NAPOLÉONE, Londres, février 1802, introuvable ; 2me édition, 1814, 4°, imp. Charles, 8 p. (B. N.). Un avertissement signé F. est ainsi conçu : « L'ode que nous

offrons au public a été faite il y a treize ans ; l'auteur fut jeté dans les cachots du Temple, puis transféré dans diverses prisons, et persécuté pendant dix années. » Des dix années de persécution, il faut en rabattre quelque peu ; Nodier avait beaucoup d'imagination, il l'a montré maintes fois. Quant à la pièce, elle est d'une violence extrême, mais aussi d'une médiocrité extrême.

↠ Prophétie contre Albion, an XII, 1804, in-18, Mme Cavanagh, ci-devant Barba, et le soir au Théâtre-Montansier, imp. Hocquet et Cie, 6 p. (B. N.). Rogné, 22 francs, vente Asselineau. Très rare. Dans la *Napoléone*, Nodier craignait pour sa vie ; deux ans plus tard, il écrit :

Le maitre de la foudre a juré sa ruine,

Il a dit : « Qu'elle tremble au jour de ma [fureur !
« J'enverrai dans ses ports la guerre et la [famine ;
» J'enverrai dans ses camps la fuite et la [terreur.
» Tombe de Scipion, Scipion va renaître !
» Tamise, reconnais ton maître.
» Peuples, immolez vos bourreaux.
» Mers, applanissez-vous. Nuit, dérobe tes [voiles.
» Phares des cieux, chastes étoiles,
» Protégez le sort des héros. »

En 1802 Napoléon est un monstre, en 1804 un héros. Pauvre Nodier !

APOTHÉOSES ET IMPRÉCATIONS DE PYTHAGORE, à Crotone, s. d. (Besançon, 1808), 8°, 73 p. et 5 ff. Sans nom d'auteur. Tiré à 17, dont 15 papier vélin et 2 papier rose ; la préface est en petites capitales, l'ouvrage en grandes. Le nom de

chaque souscripteur est imprimé sur un feuillet séparé.

↠ NAPOLÉON ET SES CONSTITUTIONS, 1815, f°, extrait du *Moniteur de Gand*.

↠ LE VINGT-UN JANVIER (Extrait du *Journal des Débats*, du 20 janvier 1816), 8°, imp. Le Normant, 7 p. (B. N.).

↠ DISCOURS PRONONCÉS DANS LA SÉANCE PUBLIQUE TENUE PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE, POUR LA RÉCEPTION DE M. CHARLES NODIER, LE 26 DÉCEMBRE 1833, 1833, 4°, imp. Firmin Didot, 24 p. (B. N.). Nodier succédait à Laya et fut reçu par M. de Jouy ; son discours occupe les 16 premières pages.

« La consternation règna dans

Paris. La Commune souleva pour la première fois, sans masque, sa tête hideuse et menaçante au-dessus de tous les pouvoirs qui conservaient quelque apparence de légalité. » (p. 8.).

« Le génie et la vertu, c'est peut-être la même chose. » (p. 14). Cf. Lamartine, *Bonaparte* :

Et vous, fléaux de Dieu, qui sait si le génie
N'est pas une de vos vertus !

Quand Nodier dit p. 4 : « La langue du bonheur ne m'a pas été bien familière, » il ne faut pas le croire sur parole ; peu d'hommes, au contraire, furent plus heureux et qui ne s'en douterait, quand on lit p. 15 : « J'ai perdu des illusions en grand nombre ; je n'ai point perdu d'affections » ?

BARTHÉLEMY ET MÉRY

✈ Epitre a M. de Chalabre, administrateur des jeux de paris par M. A. B.....y, 1825, 8°, Delaforest, imp. Anthe Boucher, 16 p. (B. N.). P. 6, je trouve cet hiatus formidable :

> De ceux que chaque nuit la Roulette fatale
> Envoie aux *lits hideux* de la Morgue infer-
> [nale.

✈ Le sacre, ode a Sa Majesté Charles X, par A. Barthélemy, 1825, 4°, imp. Anthelme Boucher, 8 p. (B. N.).

✈ EPITRE A SIDI MAHMOUD, 1825, 8°, Ladvocat, Ponthieu, Peythieu et chez tous les marchands de nouveautés, imp. Ant. Beraud, 16 p. (B. N.). Sans nom d'auteur, par Méry. Epigraphes :

— A cha Kodda vari ? — Péent baba millé [gaoj barok.
— Que viens-tu faire dans ces forêts ?
— Prendre de toi des leçons, car je dois ré- [gner aussi.

Costa : *Le Lion et le Tigre*, Bucolique [tunisienne.

. . . . . et vous profiterez
Des différentes mœurs que vous observerez;
Ulysse en fit autant.
La Fontaine.

Page 7 :

Digne ami de ce Roi, le plus doux de la [terre,
Qui caresse le peuple à coup de cimeterre,
Et, pieds et poings liés, le condamne au bon- [heur,

Toi, son représentant, Sidi, fais-nous l'hon-
[neur
D'appliquer à Tunis les mœurs de notre
[France.

⇝ ADIEUX A SIDI MAHMOUD, par B....y, 1825, 8°, Ponthieu, Mongie et tous les marchands de nouveautés, imp. Ant. Béraud, 15 p. (B. N.).

Tunis, par tes leçons, va réduire en pratique
De nos sages Visirs la haute politique.
Ton Maître adoptera notre Code, nos
[mœurs.
(p. 6)

⇝ SIDIENNES. EPITRES-SATIRES SUR LE DIX-NEUVIÈME SIÈCLE, par Barthélemy et Méry, 1825, 8°, tous les marchands de nouveautés, imp. Stahl, 59 p. (B. N.). Contient les deux précédents et la *Réponse de Sidi Mahmoud, traduite*

du tunisien et publiée par Barthélemy et Méry.

⁂ Epître a Monsieur le comte de Villèle, par l'auteur de l'*Epître à Sidi Mahmoud* (Méry), 1825, 8°, tous les marchands de nouveautés, imp. Le Normant fils, 16 p. (B. N.).

Ton lit est un bureau,ton année un carême,
Ton temple c'est la Bourse, et ton Dieu c'est [Barême.
(p. 13)

2e édition, 1825, 8°, les marchands de nouveautés, imp. Le Normant fils. Avec le nom de l'auteur.

3e édition, 1825, tous les marchands de nouveautés, imp. Le Normant fils, 16 p. (B. N.).

5e édition, 1826, in-32, les marchands de nouveautés, imp. Au-

guste Barthélemy, 28 p. (B. N.). Les p. 13-28 sont microscopiques. Contient *l'Hymne à M. de Villèle*.

6e édition, revue et augmentée, précédée d'une notice et suivie de l'Hymne à M. de Villèle, 1827, 8°, les marchands de nouveautés, imp. H. Balzac, 32 p. (B. N.). La couverture contient au dos ces lignes : « L'Epitre à M. le comte de Villèle par M. Méry était épuisée depuis plus d'un an. L'auteur, pour répondre aux demandes obligeantes qu'on lui a journellement adressées, vient de publier cette nouvelle édition avec des additions que la circonstance rendait nécessaire. »

La 4e édition m'est inconnue et n'est pas au Journal de la librairie ; elle est très-probablement fictive.

⁂ LES JÉSUITES, ÉPITRE A

MONSIEUR LE PRÉSIDENT SÉGUIER, par Barthélemy et Méry, 1826, tous les marchands de nouveautés, imp. A. Béraud, 47 p. (B. N.).

2e édition, 1826, même composition (B. N.).

3e édition, 1826, in-32, les marchands de nouveautés, imp. Cabuchet.

4e édition, 1826, in-32, les marchands de nouveautés, imp. Cabuchet.

5e édition, dite nouvelle édition, 1829, 8°, A. J. Dénain, imp. J. Tastu, 47 p. (B. N.).

LES GRECS, ÉPITRE AU GRAND-TURC, par Barthélemy, auteur des *Adieux à Sidi-Mahmoud*, 1826, 8°, les marchands de nouveautés, imp. Béraud.

2e édition, 1826, 8°, les mar-

chands de nouveautés, imp. Béraud.

3e édition, dite nouvelle édition, 1829, 8°, A. J. Dénain, imp. J. Tastu, 31 p. (B. N.).

⇝ LA VILLÉLIADE OU LA PRISE DU CHATEAU RIVOLI, POEME HÉROI-COMIQUE EN CINQ CHANTS, par Méry et Barthélemy, 1826, 8°, tous les marchands de nouveautés, imp. Auguste Barthélemy, 83 p. (B. N.).

Corbière à ses bouquins fait ses derniers [adieux,
Pour la dernière fois, les étale à ses yeux.
Il les compte en pleurant, et sa philosophie
Au salut de l'Etat enfin les sacrifie ;
Elzevirs ! chers objets d'un platonique amour,
C'est vous qu'il prend plaisir à grossir cha- [que jour,
Quand pour se délasser des soins du minis- [tère,
Il s'en va bouquinant le long du quai Vol- [taire.
(p. 73)

2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e, 8e, 9e, 10e, 11e, 12e, 13e éditions ou tirages, 1826; 14e édition ou tirage, 1827, (B. N.). 15e édition, augmentée d'un chant, ornée de 14 vignettes dessinées par Devéria, gravées par Thompson, 1827, 8o, Ambroise Dupont et Cie, imp. J. Tastu, VIII-144 p. (B. N.)

→ MALAGUTI ET RATTA, OU LES DEUX ULTRAMONTAINS, POEME, 1826, 8o, tous les marchands de nouveautés, imp. J. Pinard, 16 p. (B. N.). Sans nom d'auteur, par Barthélemy.

→ ROME A PARIS, POEME EN QUATRE CHANTS, par Barthélemy et Méry, 1827, 8o, Ambroise Dupont et Cie, imp. J. Tastu, 82 p. (B. N.).

2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e, 8e éditions ou tirages, 1827 (B. N.).

↠ PEYRONNÉIDE, ÉPÎTRE A M. DE PEYRONNET, par Méry et Barthélemy, 1827, 8°, Ambroise Dupont et C^ie, imp. J. Tastu, 31 p. (B. N.).

2^e, 3^e, 4^e, 5^e, 6^e, 7^e, 8^e éditions ou tirages, 1827 (B. N.).

↠ UNE SOIRÉE CHEZ M. DE PEYRONNET OU LE SEIZE AVRIL, SCÈNE DRAMATIQUE, par Barthélemy et Méry, 1827, 8°, Ambroise Dupont et C^ie, imp. J. Tastu, 24 p. (B. N).

2^e, 3^e, 4^e, 5^e, 6^e éditions ou tirages, 1827 (B. N.).

↠ LE CONGRÈS DES MINISTRES OU LA REVUE DE LA GARDE NATIONALE, SCÈNES HISTORIQUES, par Méry et Barthélemy, 1827, 8°, Ambroise Dupont et C^ie, imp. J. Tastu, 32 p. (B. N.).

2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e éditions ou tirages, 1827 (B. N.). Quérard et le *Journal de la Librairie* parlent d'une 8e édition, elle m'est inconnue.

LA CORBIÉRÉIDE, POEME EN QUATRE CHANTS, par Barthélemy et Méry, 1827, 8o, Ambroise Dupont et Cie, et Charles Béchet, imp. J. Tastu, 80 p. (B. N.).

L'éclair brille, et devant le docte triumvir,
Apparaissent vivans les frères Elzévir.
Ils avaient revêtu leur parure complète :
Deux rayons d'acajou jaillissent de leur tête,
Un vélin d'Amsterdam couvre leurs brode-
[quins,
Le tout est relié de manteaux marroquins.
(p. 59).

2e, 3e, 4e éditions ou tirages, 1827, (B. N.).

LA CENSURE, SCÈNE HISTORI-

QUE, par Méry et Barthélemy, 1827, 8°, tous les marchands de nouveautés, imp. J. Tastu, 32 p. (B. N.).

2e, 3e éditions ou tirages, 1827 (B. N.).

↠ LES ÉLECTIONS DE MARSEILLE, OU LE 18 NOVEMBRE, POÈME, par Méry, dédié à la Jeunesse Marseillaise Constitutionnelle, 1827, 8°, Dupont et Cie; Marseille, Camoin, imp. veuve Roche à Marseille, 16 p. (B. N.).

↠ LA BACRIADE OU LA GUERRE D'ALGER, POÈME HÉROI-COMIQUE EN CINQ CHANTS, par Barthélemy et Méry, 1827, 8°, Ambroise Dupont et Cie, imp. J. Tastu, 96 p. (B. N.).

2e édition ou tirage, 1827.

↠ ETRENNES A M. DE VILLÈLE, OU NOS ADIEUX AUX MINISTRES, par

Méry et Barthélemy, 1828, 8°, Ambroise Dupont et C^ie, imp. J. Tastu, 29 p. (B. N.).

2^e édition ou tirage, 1828.

⁂ LE FILS DE L'HOMME OU SOUVENIRS DE VIENNE, par Méry et Barthélemy, 1829, 8°, tous les marchands de nouveautés, imp. David, 55 p. (B. N.). Quoiqu'en dise le titre, Barthélemy fit seul l'ouvrage.

C'est ainsi que, jouet d'un songe fantastique,
Je mêlais au passé l'avenir prophétique.
L'heure avait déjà fui ; sous le long corridor
La foule s'écoulait, et je rêvais encor ;
Je comptais les anneaux de cette immense
[chaîne
Qui lia deux captifs dans les deux Sainte-
[Hélène ;
Je voyais tour à tour et l'enfant au berceau,
Et le saule pendant planté sur un tombeau ;
Et tous ces souvenirs de tristesse et de gloire
Se heurtaient à la fois dans ma vague mémoire.
Alors, comme apparaît et grandit sur les murs

Un spectre que l'optique esquisse en traits
[obscurs,
De la place où j'étais, au plafond de la salle,
Se dressa lentement une ombre colossale ;
Trois fois elle tourna des regards de fureur
Sur les armes d'Autriche et le vieil empereur;
Elle éleva trois fois une voix gémissante,
Puis, emportant son Fils, farouche et mena-
[çante,
L'ombre se recoucha dans son pâle linceul.
(p. 30).

➔ PROCÈS DU FILS DE L'HOMME AVEC LA DÉFENSE EN VERS PRONONCÉE A L'AUDIENCE DU 29 JUILLET 1829, PAR BARTHÉLEMY, 1829, 8°, A. J. Denain, imp. David, 78 p. (B. N.).

2e, 3e éditions ou tirages, 1829.

Le *Fils de l'Homme* avait paru le 5 juin, le 6 il fut saisi ; 1105 exemplaires étaient déjà tirés, on n'en put saisir que 23, comme d'habitude. Barthélemy se défendit en vers, ce qui n'empêcha pas le jugement suivant :

« Attendu que le poëme du *Fils de l'Homme* a non-seulement pour but, dans son ensemble, de ranimer et d'entretenir des souvenirs et des espérances coupables, mais encore qu'il contient des attaques contre la dignité royale et les droits que le Roi tient de sa naissance, notamment aux vers 11, 12, 14 et 16 de la page 10 ; aux vers 11 et suivants de la page 11 jusqu'à la fin de la page 12, délit prévu par l'article 2 de la loi du 25 mars 1822 ;

» Attendu que, de l'ensemble du même ouvrage, et notamment des vers 16 de la page 24, 7 et 8 de la page 25 jusqu'à la page 28, et enfin du 2e vers de la page 29, où l'auteur prophétise la possibilité de succès d'une nouvelle usurpation, il résulte une provocation à changer le gouvernement et l'ordre de successi-

bilité au trône ; laquelle provocation n'a pas été suivie d'effet, délit prévu par les articles 1 et 2 de la loi du 17 mai 1819, et 87 du Code pénal....

» Le Tribunal condamne Barthélemy à trois mois d'emprisonnement et 1000 francs d'amende. »

↠ MARSEILLE, ODE, par Méry, 1829, 8°, Denain ; Marseille, Anfonce et Cie ; imp. Feissat aîné à Marseille, 29 p. et 1 p. non chiffrée pour l'Envoi à mon ami Barthélemy (B. N.).

↠ LE QUARTIER GÉNÉRAL DES JÉSUITES, OU LA LIGUE A MARSEILLE ET A AIX, 1829, 8°, Denain ; Marseille, imp. Anfonce et Cie, imp. Feissat aîné à Marseille, 41 p. et 1 p. non chiffrée pour la conclusion (B. N.) Sans nom d'auteur, par

Méry. Sur le titre, la croix surmontant les lettres J H S et au-dessous les armes pontificales.

↠ WATERLOO. AU GÉNÉRAL BOURMONT, par Méry et Barthélemy, orné d'une vignette dessinée par Henri Monnier et gravée par Thompson, 1829, 8°, A. J. Dénain, imp. J. Tastu, 71 p. (B. N.).

2e, 3e, 4e, 5e éditions ou tirages, 1829 ; 6e édition ou tirage, 1830 (1829). (B. N.).

Les notes ont été fournies par le maréchal Gérard et le général Gourgaud et mises en ordre par Saintine (Quérard).

↠ EPITRE A M. SAINTINE QUI A BIEN VOULU SE CHARGER DE REVOIR LES ÉPREUVES D'UN DE NOS OUVRAGES, janvier 1830, 8°, imp. J. Tastu,

31 p. (B. N.). Signé : Barthélemy et Méry. Les pages 19-31 contiennent un Glossaire alphabétique des termes techniques et autres mots ou noms employés dans l'épître.

↠ 1830, SATIRE POLITIQUE, par Barthélemy, 1830, 8°, A. J. Dénain, imp. J. Tastu, 59 p. (B. N.).

2e, 3e, 4e éditions ou tirages, 1830.

↠ LA BOURSE OU LA PRISON, EPITRE A M. GUILLEBERT, RECEVEUR DE L'ENREGISTREMENT, par Barthélemy, 1830, 8°, A. J. Dénain, imp. J. Tastu, 45 p. (B. N.).

2e édition ou tirage, 1830.

↠ L'INSURRECTION, POEME DÉDIÉ AUX PARISIENS, par Barthélemy et Méry, 1830, A. J. Dénain, imp. J. Tastu, 55 p. (B. N.).

2e, 3e, 4e, 5e éditions ou tirages, 1830 (B. N.)

↠ LE CHANT DU COQ GAULOIS, par J. Méry, au profit des blessés, des veuves et orphelins des braves morts pour la liberté, 1830, 8°, tous les marchands de nouveautés, imp. Plassan et Cie, 8 p. (B. N.).

↠ NÉMÉSIS, SATIRE HEBDOMADAIRE, par Barthélemy, 4°, encadré de noir. Le prospectus specimen en vers, 8 p., parut le 27 mars 1830 ; il y eut 52 Nos du 10 avril 1831 au 1er avril 1832, en tout 420 p. imp. David (B. N.). Une vignette de Porret, Némésis sur un dragon, en tête de chaque numéro. Encore aujourd'hui, c'est l'œuvre à laquelle est resté attaché le nom de Barthélemy.

↠ La Dupinade ou la Révolution dupée, poeme héroi-comique en trois chants, 1831, 8°, A. J. Denain, 88 p. Sans nom d'auteur, par Barthélemy et Louis Reybaud. N'a eu aucun succès.

↠ Douze journées de la Révolution, poeme, par Barthélemy, 1832, 8°, Perrotin, imp. Jules Didot aîné, VIII-396 p. A paru en douze livraisons contenant chacune une eau-forte sur chine d'après Raffet. En février avait paru le prospectus de 4 p. in-8 avec vignette de Porret d'après Raffet, reproduite depuis sur la couverture de chaque livraison.

↠ Justification de l'état de siège, 1832, les marchands de nouveautés, imp. Félix Locquin, 32 p.

(B. N.). Sans nom d'auteur, par Barthélemy.

2e édition, avec le nom de Barthélemy, 1832, Perrotin, imp. Henri Dupuy, 31 p. (B. N.).

↠ MORT DU GÉNÉRAL LAMARQUE, par Barthélemy, 1832, 8°, Perrotin, imp. Henri Dupuy, 16 p. (B. N.). Vignette sur le titre

↠ MA JUSTIFICATION, par Barthélemy, 1832, 8°, Perrotin, imp. Jules Didot l'aîné, XVI-48 p. (B.N.) Vignette de Porret d'après Johannot sur le titre.

2e édition ou tirage, 1832.

↠ L'ÉCOLE DU PEUPLE, OU L'INSTRUCTION PRIMAIRE, par Barthélemy, 1833, 8°, imp. Le Normant, 16 p (B. N.). Vignette sur le titre.

TAYLOR INST. OXFORD

↠ LES AYGALADES ET FONTAINIEU. A M. LE COMTE DE CASTELLANE, par Méry et Barthélemy, Marseille, 1834, 8°, imp. Feissat aîné et Demonchy, 23 p. (B. N.)

↠ HERCULANUM OU L'ORGIE ROMAINE, par Méry, 1835 (1834), 4°, imp. Feissat aîné à Marseille, 24 p.

↠ CINQUIÈME ANNIVERSAIRE, POÈME, par Barthélemy, 1835, 8°, Firmin Didot frères et Perrotin, imp. Didot, 64 p. (B. N.).

↠ UNE REVANCHE DE WATERLOO OU UNE PARTIE D'ÉCHECS, POÈME HEROI-COMIQUE, par Méry, 1836, au club des panoramas, imp. Adolphe Everat, 19 p. (B. N.). Dédié à la princesse Belgiojoso, sur laquelle je renvoie aux curieux *Souvenirs* de Mme Jaubert.

↠ CONSTANTINE, CHANT DE GUERRE A L'ARMÉE D'AFRIQUE, par Barthélemy, 1837, 4°, imp. Dezauche, 8 p. (B. N.).

↠ UNE SOIRÉE D'ERMITES, poème, par Méry, 1838, 8°, au cercle des échecs, au café de la Régence, Perrotin, imp. E. B. Delanchy, 16 p. Vignette sur le titre (B. N.).

↠ PARIS, REVUE SATIRIQUE. A M. G. DELESSERT, PRÉFET DE POLICE, par Barthélemy, 1838, 8°, Rossignol et Cie, imp. Lange Lévy et Cie, 24 p. (B. N.).

A force de percer de larges avenues,
De planter des ormeaux autour des places
[nues,
De ciseler le marbre ou de couler l'airain,
De creuser, d'aplanir, d'exhausser le terrain,
De détruire cent fois les œuvres de la veille,
Ce Paris deviendra la cité sans pareille.

(P. 7)

La Bouillotte, poème en cinq parties, par Barthélemy, 1839, 8°, imp. Everat, 80 p.

La colonne de Mazagran, par Barthélemy, 1840, 8°, imp. Béthune et Plon, 16 p. (B. N.). Vignette sur le titre, encadrements et vignettes sur la couverture.

Le mardi des cendres, épitaphe, par Barthélemy, 1841, 8°, tous les marchands de nouveautés, imp. Béthune et Plon, 24 p. (B.N.) Vignette sur le titre. Couverture noire avec titre en gris, vignettes et encadrements de sarcophages et de sphinx en gris.

Il reviendra : disaient, d'une voix prophétique,
L'artisan, le soldat, le manœuvre rustique,
Groupés, les soirs d'hiver, devant l'âtre fu-
[meux ;

Quand, pour les détromper, on leur lisait [l'histoire,
L'histoire était menteuse, ils ne voulaient [pas croire
Qu'un homme comme lui devait mourir [comme eux.

Il reviendra : vague croyance,
Pressentiment de l'inconnu,
Que notre hautaine science
Raillait comme un conte ingénu !
Par l'ironique destinée,
De cette espérance obstinée
Enfin le sens est éclairci :
Peuple simple ! mieux que les sages,
Tu voyais clair dans tes présages ;
L'Empereur revient, le voici.
(p. 5.)

La France en Afrique, par Méry, Marseille, 1841, 8°, typ. des hoirs Feissat aîné et Demouchy, 15 p. (B. N.).

Marseille, petite revue d'une grande ville, par Barthélemy, 1842, 8°, ne se vend qu'à Marseille chez tous les libraires, imp. Béthune et

Plon à Paris, vignette sur le titre, couverture moirée avec titre rouge sur écusson bleu, 31 p. (B. N.).

2e édition, 1842, 8°, ne se vend qu'à Marseille, chez tous les libraires, imp. Béthune et Plon, 31 p. et 1 p. non chiffrée pour la pièce *Au public marseillais* (B. N.).

3e et dernière édition, augmentée d'un dialogue justificatif, même ville et imp., 48 p. (B. N.).

↠ LE BACARA, POÈME DIDACTIQUE DEDIÉ AUX BORDELAIS, SUIVI DU CRAPS, s. d. (1843), 8°, imp. Béthune et Plon, ne se vend chez personne, couverture satinée avec titre en bleu, rouge et or, armes de Bordeaux en couleur et encadrement de jeu de cartes, 32 pages (B. N.) Signé Barthélemy.

↠ NOUVELLE NÉMÉSIS, SATIRES, par Barthélemy, tome premier (seul paru), 1844-45, 8°, Lallemand-Lépine et Martinon, imp. Lange Lévy et Cie, a paru en 24 livraisons de 16 et 20 p. (B. N.). Les 14 premières portent comme nom d'éditeur B. Dusillion et tous les marchands de nouveautés.

↠ LA VAPEUR, POÈME, par Barthélemy, 1845, 8°, imp. Lange Lévy et Cie, 23 p. (B. N.).

↠ ZODIAQUE, SATIRES, par Barthélemy, 8°, Lallemand-Lépine et Martinon, imp. Lange Lévy et Cie, à peine indiqué par Lorenz et le *Journal de la Librairie*. A paru en 24 livraisons avec les sous-titres ci-après :

A Lamartine, 1846, 20 p.

A M. Thiers, 1846, 19 p.

A l'ambassadeur du Maroc, 1846, 16 p.

Au prince de Metternich, la Pologne, 1846, 19 p. Le format est un peu plus petit que pour les autres livraisons et le papier est vraiment gris.

A M. Horace Vernet, 1846, 16 p.

A Béranger, 1846, 16 p.

A M. Odilon Barrot, la crise électorale, 1846, 22 p.

Au pape, 1846, 18 p. Il y a une édition in-4° intitulée : A sa Sainteté le pape Pie IX, imprimée en rouge.

A M. Guizot, le progrès, 1846, 16 p.

A Rachel, 1846, 19 p.

A Chateaubriant (*sic*), la démocratie, 1846, 16 p.

Au maréchal Soult, le dernier jour d'un peuple, 1846, 19 p.

A M. Delessert, préfet de police ; les rues de Paris, 1847, 16 p.

A O'Connell, l'Irlande, 1847, 16 p.

A M. Berryer, la légitimité, 1847, 14 p.

A Lola Montès, la gynocratie, 1847, 14 p.

A M. Blandin, l'éther, 1847, 15 p.

A l'ombre de Napoléon, Bertrand aux Invalides, 1847, 15 p.

A M. de Lamartine, les Girondins, 1847, 16 p.

Au comte de Paris, le mois de juillet, 1847, 13 p.

A M. de Rambuteau, le bal Mabille, 1847, 16 p.

A Léopold II, grand-duc de Toscane, la nouvelle Italie, 1847, 14 p.

A M. Rothschild, le peuple juif, 1847, 16 p. Il y a une édition in-4° intitulée : *A M. le baron de Rothschild*, 1847, 31 p.

A Victor Hugo, la poésie, 1847, 16 p.

TABLE

BARTHÉLEMY..... 94
BRUYS D'OUILLY..... 82
DESCHAMPS (ANTONY)..... 45
DESCHAMPS (ÉMILE)..... 47
DROUINEAU..... 39
DUMAS (ADOLPHE)..... 86
DUMAS (ALEXANDRE)..... 32
GAY (DELPHINE)..... 33
GÉRARD DE NERVAL..... 50
GUIRAUD..... 87
GUTTINGUER..... 63
HUGO (VICTOR)..... 7
LACROIX (PAUL)..... 66
LASSAILLY..... 41
LATOUCHE..... 36

LAMARTINE 59
LEFÈVRE 79
MÉRY 94
NODIER 89
PONS 83
RESSÉGUIER 80
SENANCOUR 29
SOUMET 74
STENDHAL 68
TASTU (Mme) 43
TURQUETY 78
VIGNY 70

9703538

CHARAVAY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS

1, Rue de Furstenberg, 4

Du même auteur

Le Premier Mariage du Duc de Berry prouvé par document authentique, 1 vol. in-32..... 5»

Bibliographie des impressions microscopiques, 1 vol. in-32 de 122 pages tiré sur beau papier vélin à 250 ex. numérotés..... 6 »

Collection in trente-deux

La Cheminée de Madame la Pompelinière, par Emile Campardon, archiviste aux archives nationales, 1 vol. in-32, orné d'une eau-forte dessinée et gravée par M. Greux, de têtes de pages, de fleurons et d'un frontispice, tiré à 150 ex. (épuisé)..... 20 »
Il reste quelques exemplaires sur hollande teinté..... 35 »

Madame de Pompadour Générale d'Armée, par Honoré Bonhomme, 1 vol. in-32 ornée d'une eau forte dessinée et gravée par M. Greux, de têtes de pages, de fleurons et d'un frontispice, tiré à 150 ex.. 20 »

Les Bijoux de Madame du Barry, par Henri Welschinger, 1 vol. in-32, orné d'une eau-forte, dessinée et gravée par M. Frédéric Regamey, de têtes de pages, de fleurons et d'un frontispice..... 20 »

Havre. — Imprimerie du Commerce.